

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Korean B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Coréen B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Coreano B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

6 May 2024 / 6 mai 2024 / 6 de mayo de 2024

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Zone A</b> afternoon  | <b>Zone B</b> afternoon  | <b>Zone C</b> afternoon  |
| <b>Zone A</b> après-midi | <b>Zone B</b> après-midi | <b>Zone C</b> après-midi |
| <b>Zona A</b> tarde      | <b>Zona B</b> tarde      | <b>Zona C</b> tarde      |

1 h

---

**Text booklet – Instructions to candidates**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

**Livret de textes – Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

**Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos**

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

본문 A

## 해외 이동 봉사자 모집

비필수 이미지 삭제됨

애니케어는 국내에서 가족을 만나지 못했던 동물 (주로 강아지)이 해외로 입양 갈 수 있도록 도와주는 동물보호 단체입니다. 미국, 캐나다로 출국할 때 강아지 이동봉사를 해 주실 봉사자를 상시 모집하고 있습니다. 아래의 정보를 확인해 주세요.

Q: 인천공항에서 언제 만나고 어떻게 해야 하나요?

- 5 출국일 며칠 전에 전화로 안내사항을 듣고 출국시간으로부터 약 3시간 전에 서로 정한 카운터에서 만납니다. 공항에서의 수속은 담당자가 직접 동행하며 수속 도움을 드립니다.

Q: 비용이 발생하거나 준비해야 할 것들이 있나요?

해외 입양견이 출국하는데 필요한 비용은 전액 애니케어가 부담하며, 봉사자의 여권 외에 필요한 것은 없습니다. (봉사자가 출국하는 비용은 본인이 부담해 주셔야 합니다.)

- 10 Q: 해외로 출국 후, 현지 공항에서는 어떻게 해야 하나요?

현지 공항에는 애니케어 관계자가 나와 이동한 강아지를 받아줍니다.

Q: 나이 제한이 있나요?

대한항공은 보호자가 동행시 만19세 미만도 이동봉사가 가능하며, 아시아나 항공은 보호자가 동행해도 불가능합니다.

- 15 Q: 직항이 아니라 경유도 가능한가요?

라스베가스, LA, 토론토, 밴쿠버를 먼저 경유해서 다른 지역으로 가는 경우, 경유 구간에서의 시간이 많이 있다면 가능할 수도 있습니다. 하지만 상황에 따라 다르니 신청란 '하고싶은 말'에 꼭 기재해주시기 바랍니다.

Q: 신청하면 무조건 해외이동봉사를 할 수 있는 건가요?

- 20 해당 비행기편에 동물이 탑승 가능한 자리가 없을 경우 이동봉사 진행이 불가할 수 있고, 출국일에 입양 확정된 애니케어의 구호동물이 없다면 애니케어와 파트너십 단체에서 이동을 진행할 수도 있습니다.

Q: 신청 뒤 언제 연락을 받을 수 있나요?

- 25 현재 해외이동 관련 업무가 많아서 바로 답변을 못 드릴 수가 있습니다. 신청서 확인 뒤 일정이 맞는 봉사자님께 개별 연락을 드리고 있습니다. 신청자 분들의 양해를 부탁드립니다.

본문 B

취미로 캘리그래피를 하는 학생

1 손글씨 하나로 재능기부는 물론, 다양한 공모전에 참가하며 커리어를 쌓아가고 있는 한국교육대학교 산업경영학부 19학번 정미현을 만났다. 전국의 대학생에게 자신의 취미인 캘리그래피의 매력을 알리고 싶다는 그녀의 이야기를 들어 보자.

비필수 이미지 삭제됨

2 자기소개를 해 주세요!  
안녕하세요! 캘리그래피를 하는 한국교육대학교 산업경영학부 19학번 정미현이에요.

3 [- 9 -]  
평소 ‘기회는 스스로 잡는 것’, ‘아무것도 하지 않으면 아무 일도 일어나지 않는다’라는 말을 모토로 삼고 있어요. 그래서 대학생들과 취미에 대해 이야기도 하고 나의 취미인 ‘캘리그래피’의 매력을 알려주고 싶어서 컨택했어요!

4 [- 10 -]  
중학교 1학년 미술 시간에 처음 해봤어요. 미술 선생님이 글씨를 잘 쓴다고 칭찬해 주셨어요. 그 날 갑자기 캘리그래피에 흥미가 생겨서 학교 앞 문구점에서 펜을 이것저것 구매한 후 집에서 꼬적꼬적 쓴 글씨를 인스타그램에 올렸어요. 좋아요가 한... 10개? 하지만 친구들이 눌러준 소중한 좋아요였어요.

5 [- 11 -]  
지금보다 실력이 부족했던 중학생 때 친구들에게 글씨 선물을 하곤 했어요. 그때마다 친구들이 좋아하는 모습을 보며 내가 더 많은 행복을 느꼈죠. 그 후로도 매일 글씨를 썼어요. 어느 정도 실력이 갖추어졌다고 느낀 후에는 학교 축제 부스, 지역 축제 부스, 재능 나눔 봉사 등 여러 오프라인 행사에 참여했어요. 이런 것들이 날 행복하게 해 줘서 계속할 수 있는 취미가 된 것 같아요.

6 [- 12 -]  
캘리그래피라고 하면 보통 종이 위에 글씨를 쓰지만, 태블릿이 대중화된 요즘엔 디지털 캘리그래피라는 개념도 생겼어요. 그럼 종이값이 따로 들지 않아요.

7 [- 13 -]  
항상 제가 가진 재능으로 좋은 영향력을 끼치고 싶었어요. 그러다 대학교 3학년 때 육군 장병 손응원글 공모전을 알게 되었고 바로 참가했죠! 이때는 친구들이 대부분 군대에 있어서 많이 고생하는 것도 알고 있어서 진심을 담아 군인들을 위로하고 싶었어요.

8 마지막으로 다른 학생들에게 하고 싶은 말이 있나요?  
비록 캘리그래피가 아니더라도 몰입할 수 있는 취미 하나쯤 가지는 걸 추천해요. 만일 무엇을 해야 할지 모르겠다면 내가 좋아하는 게 무엇인지 천천히 생각해보는 것도 방법이지 않을까요? 그럼 그렇게 만든 취미가 팍팍한 현실 속에서도 자신만의 안식처가 되어줄 거라 믿어요!

본문 C

### MZ세대의 중요성과 특징(공통점과 차이점)

비필수 이미지 삭제됨

밀레니얼(M)세대와 Z세대를 묶어서 MZ세대라고 합니다. 하지만, 이 단어는 편의상 그룹핑한 단어이기 때문에 실제로는 밀레니얼(M)세대와 Z세대 간의 차이점이 분명히 존재합니다. 오늘은 MZ세대에 대해 알아보겠습니다.

**[- 23 -]**

- 5 MZ세대는 1981년생부터 2009년생을 포함하는 세대로 MZ세대는 글로벌 인구의 절반이 안되는 42%를 차지합니다. 글로벌 인구의 42%를 차지하지만, 실제 노동인구의 측면에서는 전체 노동인구의 2/3를 차지할 만큼 경제활동의 주축을 이루고 있습니다.

**[- 24 -]**

MZ세대들은 기존의 세대들과는 다른 다양한 특징들이 있는데 대표적인 키워드는 모바일과

- 10 SNS\*, 자기 중심적 사고, 경험과 가치 추구를 들 수 있습니다.
  - 특징 1: 모바일과 스마트폰에 익숙하고 SNS플랫폼과 신기술에 대한 적응이 빠르며 디지털매체 활용에 능숙함
  - 특징 2: 새로운 트렌드를 빨리 받아들이고, 남과 다른 이색적인 경험을 추구하며, SNS를 기반으로 한 마케팅 시장에서 강력한 영향력을 발휘하는 소비 주체로 떠오름
- 15 특징 3: 집단보다는 개인의 행복, 소유보다는 공유, 상품보다는 경험을 중시하는 소비 패턴을 보유
  - 특징 4: 미래보다는 현재를, 가격보다는 취향을 중시하는 Flex문화가 익숙함
  - 특징 5: 학연, 지연, 혈연에 대해 거부하고 떼었다 붙였다 ‘스티커 인맥’, 필요할 때마다 뽑아 쓰는 ‘티슈 인맥’과 같은 관계를 형성함

**[- 25 -]**

MZ세대는 이전 세대와 기술이나 가치관, 라이프스타일이 뚜렷하게 다르고, 전화보다는 메신저를 선호하고, 환경 문제에 대한 관심도가 높고, 구독경제에 익숙하다는 공통점이 있습니다. 하지만 이들 간의 차이점도 존재합니다.

정보의 수집 방법:

- 25 • M세대: 구글 같은 인터넷 검색 포털을 이용함
- Z세대: 유튜브나 틱톡 같은 영상으로 정보를 수집함

구독서비스를 이용하는 방법:

- M세대: 최대한 많은 콘텐츠를 합리적으로 이용하고자 함
- Z세대: 구독서비스는 자신의 취향을 보여주는 거울로 생각함(e.g., 꽃, 좋아하는 작가의

30 글 구독)

온라인 관계:

- M세대: 이것을 이용해서 오프라인 관계를 강화함
- Z세대: 이것을 새로운 관계를 형성하는 기능으로 활용

35 이렇게 밀레니얼(M)세대와 Z세대의 중요성과 특징, 차이점 등을 알아보았습니다. 물론 개개인의 특징을 무시할 수는 없지만 각 세대 간의 특징과 차이 또한 명확하게 통계로 나타나고 있기 때문에 이 두 세대에 대해 알아보는 것은 의미가 있습니다.

---

\* SNS: 소셜 네트워크 서비스

---

**Disclaimer/Avertissement/Advertencia:**

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

**References/Références/Referencias:**

**본문 A** 동물권단체 케어, n.d. 해외 이동 봉사자 모집중!. [online] Available at: <https://fromcare.org/adoption-abroad>.

**본문 B** 김학성, 2022. 취미가 없다면, 캘리그라피는 어때요?, 대학내일, [online] 29 December. Available at: <https://univ20.com/111551> [Accessed 9 November 2023]. Source adapted.

**본문 C** 모두의 IT 테라스, 2021. MZ세대의 중요성과 특징(공통점과 차이점). [online] Available at: <https://www.gentlehan.com/213> [Accessed 1 Oct 2023]. Source adapted.